



Enrique Llopis con su obra sobre Rafael Alberti

De acuerdo a lo adelantado en nuestra anterior edición, el viernes ppdo. se presentó en el Centro Cultural Carlos Casares, a través del Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires, el destacado cantautor rosarino Enrique Llopis, con su homenaje poético musical al gran poeta español Rafael Alberti, al que denominó “El viento que viene y va”. Previo a la función, el artista brindó una conferencia de prensa cuyos párrafos más salientes transcribimos a continuación:

“Tuve la suerte de trabajar junto a grandes poetas en determinadas etapas de mi vida y Rafael Alberti fue uno de ellos y quien tuvo también una relación muy particular y especial con Argentina, ya que de sus casi 40 años de exilio, 24 los vivió aquí.

En sus amadas barrancas del Paraná pudo realizar uno de sus libros más importantes, Las baladas y canciones del Paraná”, una obra que yo musicalicé hace muchos años, a comienzos de los ’70, sin ningún tipo de pretensiones en aquel momento, más que ponerle música a un gran poeta y compartirlo con los amigos de entonces, nada más que eso. Los sueños a veces se hacen realidad y en determinada etapa de mi vida pude conocer a Rafael Alberti, a partir de ahí él escuchó la música que le había puesto a algunos de sus poemas y generosamente propuso que lo grabáramos. Así dimos el primer paso y en el año ‘91 se grabó en España la voz de Alberti y parte del trabajo que voy a hacer hoy. A partir del fallecimiento de Rafael y con motivo del centenario de su natalicio en el año 2002, a través de la familia de Alberti y de su fundación, surgió la posibilidad de rehacer aquel trabajo y se regrabó en su homenaje con la filarmónica de la ciudad de Praga. Y con gran satisfacción para mi, este espectáculo fue declarado por la prensa española como el mejor espectáculo en el marco del homenaje a Rafael Alberti.”

-Alguna vez pensó que Rafael Alberti absorba al artista Enrique Llopis?

-En ningún momento me lo he planteado. Si se lo han planteado algunos productores. Por ejemplo, cuando se grabó y en España y se lanzó el disco en España en el disco iban a participar una cantidad de artistas muy famosos a nivel mundial, donde el menos conocido era yo, y se optó por grabar la voz de Rafael con la filarmónica de Praga como protagonistas fundamentales y yo cantando mis canciones.

-Cómo sintetizaría el trabajo que Ud. presenta?

-Es un trabajo poético musical, donde hemos querido reflejar de manera artística la vida de un hombre que primero fue un gran artista. Porque a veces suele ocurrir en la vida de muchos hombres que han tenido una gran participación política, donde justamente eso termina opacando su obra. Y a mi me parece que la vida de este gran artista, este gran poeta, que además tiene una importancia fundamental en que toda su estética está muy vigente, su obra se lee en presente.